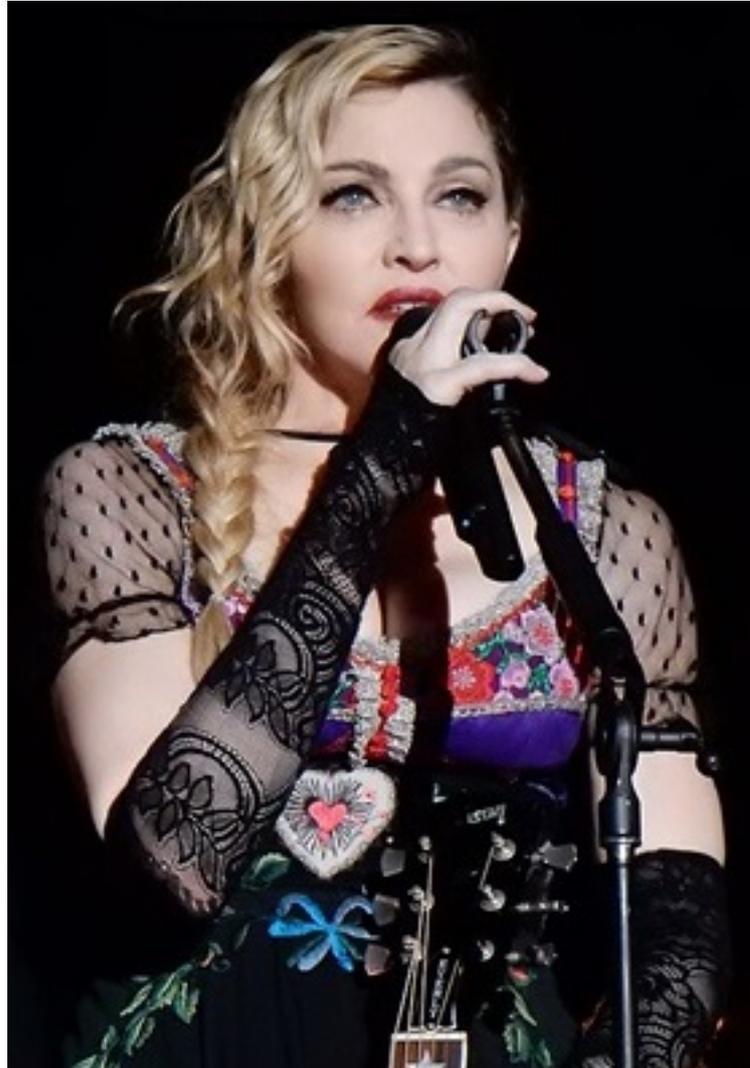


Querverbindungen im Horoskop am Beispiel von Popstar Madonna



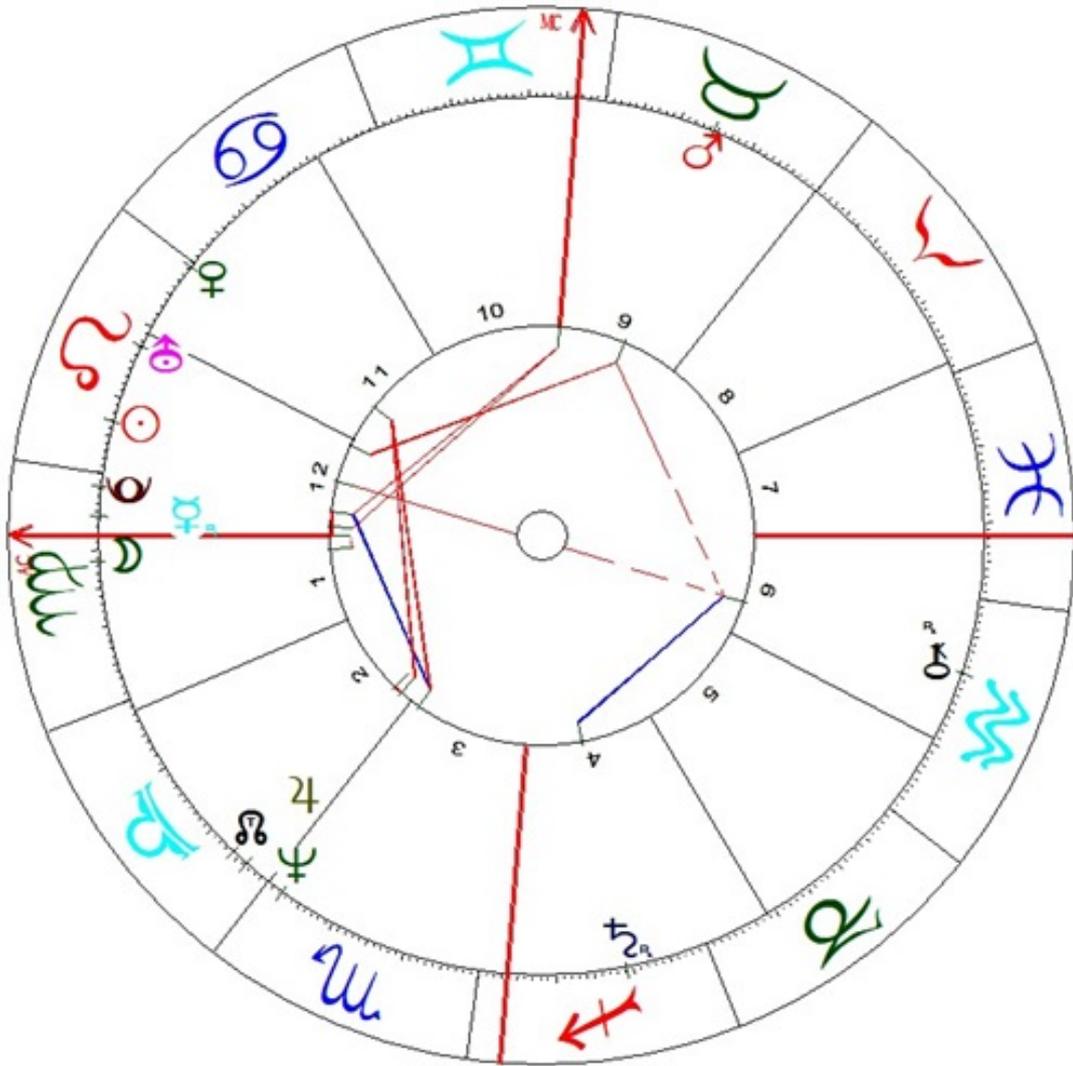
chriswegerCC BY-SA 2.0, via Wikimedia Commons

Astrologe Werner Völkel, Nürnberg

werner-voelkel.de

Copyright Werner Völkel 2025

Vervielfältigung zum privaten Gebrauch und Verlinkung ausdrücklich erwünscht!



Madonna Louise Ciccone, 16 August 1958, 07:05 AM EST, Bay City, Michigan,
 43n36, 83w53, Quelle: astro.com/astro-databank/Madonna

Madonna Louise Veronica Ciccone wurde als drittes von acht Kindern Italo amerikanischer Eltern geboren. Nach dem Wunsch ihrer streng katholischen Mutter, welche starb, als Madonna fünf Jahre alt war, hätte Sie als Novizin in einen Orden eintreten sollen. Mit der Stiefmutter, der ehemaligen Haushälterin, verstand sie sich nicht gut.

Nach dem Schulabschluss 1976 erhielt sie ein Tanz-Stipendium und kam 'mit 35 Dollar in der Tasche' nach New York. Sie besuchte dort eine Ballettschule und verdiente sich gleichzeitig Geld als Tänzerin, Verkäuferin, Serviererin, spielte in Pornofilmen mit und war Backgroundsängerin. Als 'materialistisches Girl in einer materialistischen Welt' (Songtitel) ging sie zahlreiche Zweckbeziehungen mit denjenigen Musikern, Tänzern, Designern und Diskjockeys ein, welche Ihrer Karriere förderlich sein konnten.

Ihre erste Platte 'Madonna' begründete ihren Welterfolg - wie die folgenden Alben war sie ein Millionen-Seller. Abgesehen von ihrem großen Ehrgeiz, einem unermüdlichen Arbeitseinsatz und Disziplin ist Madonna auch das Produkt eines geschickten Marketing-Feldzuges, der sich eine neu aufgeblühte 'Marilyn-Monroe-Sehnsucht' bewusst zunutze machte. Die Mischung aus einer Art Heiligenfigur (Welthit: 'Like a virgin' - Wie eine Jungfrau) und verführerischer Hure verfehlte ihre Wirkung nicht.

Ihre Karriere als Schauspielerin war hingegen wechselhaft: Neben Erfolgen und Lob von der Kritik musste sie auch katastrophale Beurteilungen hinnehmen. Trotzdem ist Madonna mit über 300 Millionen verkauften Tonträgern und geschätzt einer Milliarde Dollar Vermögen eine der erfolgreichsten Künstlerinnen aller Zeiten.

"Ihr Astrologen müsst doch wirklich immer um fünf Ecken herum denken!" - so der wohlwollende Kommentar eines interessierten Laien bei meinem Versuch, ihm zu erklären, wie ich zu einer (zutreffenden) Interpretation komme. Recht hat er. Dem Außenstehenden mag es fast selbstquälerisch erscheinen, wie viele Faktoren ein gewissenhafter Sterndeuter in seinem Kopf hin und her bewegt, bis er sich schließlich zu einem konkreten Urteil durchringt. Lohnt sich denn diese geistige Akrobatik überhaupt?

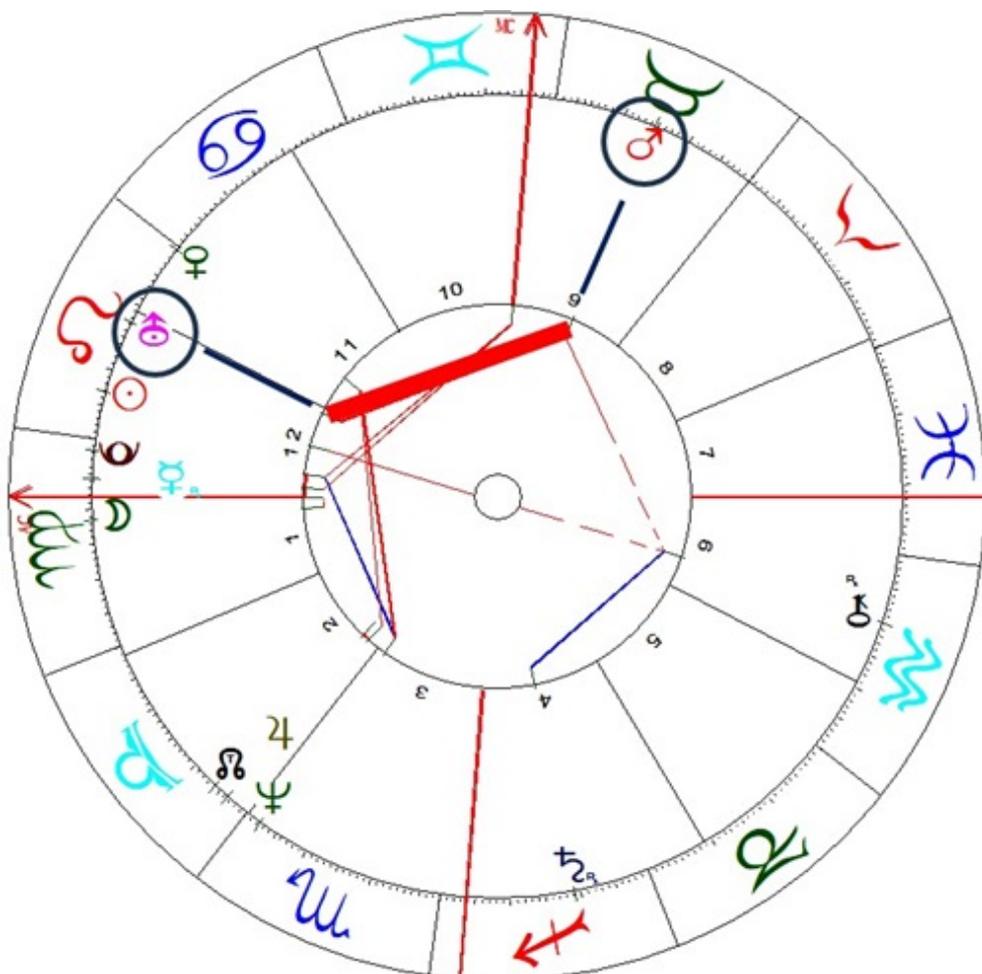
Astrologie-Einsteiger sind froh, wenn sie Tierkreiszeichen und Planeten halbwegs verstanden haben, um ihren Bekanntenkreis dann mit

bahnbrechenden Erkenntnissen zu verblüffen :-)) Dieses Glück währt aber nicht lange. Denn wer sich in der Astrologie wirklich auskennen möchte, muss sich als nächstes mit den Häusern und Häuserherrschern auseinandersetzen. Für den einen wird es immer spannender. Manch anderer gibt dann entnervt auf...

Was sind Querverbindungen?

Unter Querverbindungen verstehe ich **Wechselwirkungen zwischen den Lebensbereichen der zwölf Horoskophäuser**. Vor allem die orts- und geburtszeit-sensiblen Häuser ermöglichen individuelle Deutungen. Das Radixhoroskop kann als Schnappschuss, als ein Stück 'eingefrorene' Zeitqualität begriffen werden. Und dies verleiht zwangsläufig dem Häusergerüst eine überragende Bedeutung.

Solche Querverbindungen lassen sich zum Beispiel aus **Aspekten** herleiten. Nehmen wir das **Mars ♂ - Uranus ♁ - Quadrat** in Madonnas Horoskop:



Ohne die Häuser zu berücksichtigen bedeutet ein Mars-Uranus-Quadrat in etwa folgendes:

Die Durchsetzung (Mars) lässt sich schwer vereinbaren mit der Exzentrizität (Uranus), der Abweichung von der Norm. -> Impulsives, unerwartetes Handeln, ein stark schwankendes Aktivitätsniveau, blitzartige Energieentladungen, Rebellion gegen Konventionen, Konfliktfreude und Innovationskraft - sind gängige Deutungen dieses Aspekts.

Nun beziehen wir die Häuserebene ein:

- Mars ♂ steht im 9. Haus, Uranus ♃ steht im 12. Haus.
- Mars ♂ herrscht im 8. Haus (Widder ♈) und im 3. Haus (als traditioneller Herrscher des Skorpion ♏).
- Uranus ♃ herrscht im 6. Haus (Wassermann ♒).

(Eine Einführung zu den Häuserherrschern finden Sie auch [hier](#).)

Die Sprengkraft und das exzentrische Energiepotential von Madonnas Mars-Uranus-Verbindung entfaltet sich also auf den folgenden Gebieten:

- 3. Haus: Wie sehe ich aus? Wie bewege ich mich? Wie kommuniziere ich? - Mein körperliches Auftreten.
- 6. Haus: Wie inszeniere ich mich, wie stelle ich Gefühle dar? Wie arbeite ich? Wie füge ich mich ein und passe mich an?
- 8. Haus: Was ist für mich verbindlich und absolut? Wie sieht meine persönliche Ideologie aus? Worauf konzentrieren sich meine festen Partnerschaften?
- **9. Haus**: Welches Image genieße ich? Wie vertrete ich meine Ideen nach außen hin? Gelingt es mir, meine Lebenseinstellung überzeugend darzustellen?
- **12. Haus**: Welche Rolle spiele ich in der Öffentlichkeit / in den Medien? Wo bin ich undurchschaubar / vielschichtig? Worin liegt mein Zugang zu

Kunst, Religion, Spiritualität?

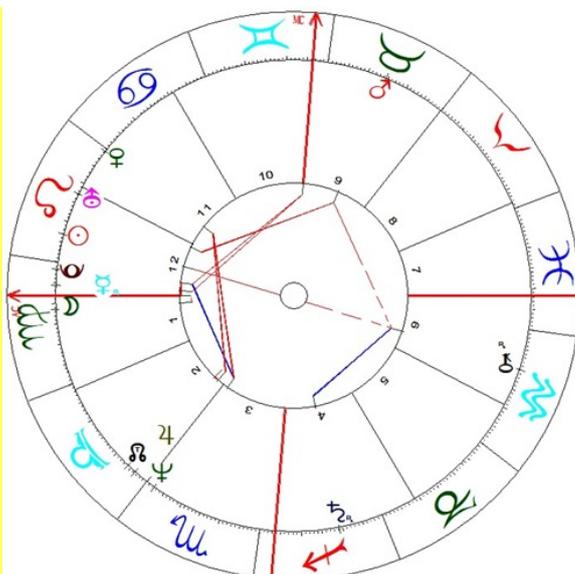
Zwei Dinge fallen hier besonders auf:

Erstens **stehen** beide Planeten über dem Horizont. Wo ein Planet steht, ist vordergründig die Bühne, auf der er wie ein Schauspieler auftritt. Madonnas exzentrische Durchsetzung gemäß ihres Mars-Uranus-Quadrats findet auf der öffentlichen Bühne statt!

Zweitens sind vier der fünf berührten Häuser variable Häuser, in denen etwas dargestellt oder vermittelt wird. Nur das 8. Haus, in dem es um Madonnas persönliche Überzeugungen oder auch verbindlichen Beziehungen geht, bildet eine Ausnahme. Es geht hier also in erster Linie um Außenwirkung.

Eine weitere Querverbindung besteht in der **Verknüpfung desjenigen Hauses, in dem ein Planet steht mit dem Haus, in dem er herrscht**. Im Falle von Madonna steht zum Beispiel Mars im 9. Haus und herrscht im 8. Haus. Die Themen dieser beiden Häuser sind zusätzlich zum bereits Gesagten besonders stark miteinander verwoben. Um zu zeigen, wie diese Dynamik in einer Biographie greift, sollen nun alle derartigen Herrscher von X in Y - Beziehungen bei Madonna kurz gedeutet werden. Doch vorab ein wenig Technik:

Eine Herrscherliste erstellen



Sonne	23.07	Löwe	im 12. Haus
Mond	11.33	Jungfrau	im 1. Haus
Merkur	05.39	Jungfrau	im 1. Haus
Venus	00.32	Löwe	im 11. Haus
Mars	15.23	Stier	im 9. Haus
Jupiter	26.24	Waage	im 3. Haus
Saturn	19.09	Schütze	im 4. Haus
Uranus	12.42	Löwe	im 12. Haus
Neptun	02.18	Skorpion	im 3. Haus
Pluto	01.43	Jungfrau	im 12. Haus

Hausspitzen	1/7	08.15	Jungfrau / Fische
Hausspitzen	2/8	01.29	Waage / Widder
Hausspitzen	3/9	00.06	Skorpion / Stier
Hausspitzen	4/10	03.44	Schütze / Zwillinge
Hausspitzen	5/11	08.57	Steinbock / Krebs
Hausspitzen	6/12	10.55	Wassermann / Löwe

Häusersystem: Placidus
Letztes 1/6 eines Hauses zählt zum nächsten.

Wir bestimmen zunächst, wo die Planeten im Geburtsbild von Madonna stehen. Bei den meisten Planeten ist auf dies den ersten Blick problemlos erkennbar. Nur bei Merkur ♀ und Pluto ♁ (am Aszendenten) und Jupiter ♃ (vor der Hausspitze 3) sollten wir etwas genauer hinsehen. Manche Astrologen wenden hier eine Faustregel an, welche besagt, dass der Bereich von 5 oder 3 Grad vor einer Hausspitze grundsätzlich schon diesem Haus zuzurechnen sei.

Um herauszufinden, ob ein Planet schon zum folgenden Haus gezählt wird, messen wir die Größe desjenigen Hauses, in dem er sich exakt befindet und prüfen, ob er im letzten Sechstel liegt: Merkur und Pluto stehen rein technisch gesehen am Ende des zwölften Hauses, welches eine Größe von etwas mehr als 27 Grad hat. Ein Sechstel des zwölften Hauses wären ca. 4 1/2 Grad. Wenn ein Planet also weniger als 4 1/2 Grad vor dem Aszendenten steht, gehört er unserer Ansicht nach bereits zum ersten Haus.

Dies trifft für Merkur eindeutig zu, da er weniger als 3 Grad vom Aszendenten entfernt ist. Pluto ordnen wir hingegen dem zwölften Haus zu, da sein Abstand zum Aszendenten 6 1/2 Grad beträgt. Wie verhält es sich nun mit Jupiter? Das zweite Haus misst 28 1/2 Grad, ein Sechstel davon sind 4 3/4 Grad. Jupiter ist aber nur 4 1/3 Grad von der Hausspitze 3 entfernt und zählt damit schon zum dritten Haus.

Im Fall von Madonna würde die oben erwähnte 5-Grad-Faustregel für alle drei Planeten zum selben Ergebnis führen, weil die betrachteten Häuser annähernd 30 Grad breit sind. Vor allem bei sehr schmalen und sehr breiten Häusern empfehlen wir jedoch dringend, das Sechstel genauer zu bestimmen.

Wir halten also fest: Merkur steht für unsere Deutung im ersten Haus, Pluto steht eindeutig im zwölften Haus und Jupiter ordnen wir dem dritten Haus zu. Die restlichen Planetenpositionen sind offensichtlich.

Nun zu der - zumindest für Einsteiger - nicht ganz so leicht zu beantwortenden Frage, wo die Planeten herrschen. Nehmen wir als Beispiel den Mond ☾: Der Mond gilt als 'Herrscher' desjenigen Horoskophauses, dessen Anfangslinie/Spitze in sein wesensverwandtes Zeichen Krebs ♋

fällt. Bei Madonna ist der Mond der Herrscher des elften Hauses, da die Haus Spitze 11 im Krebs liegt.

Im Horoskop von Madonna liegen alle zwölf Hauspitzen in verschiedenen Zeichen, was die Sache vereinfacht. In vielen Geburtsbildern ist die Verteilung nicht so gleichmäßig, d.h. bestimmte Tierkreiszeichen beherbergen dann zwei Hauspitzen, andere hingegen gar keine. Falls ein Tierkreiszeichen ganz in einem Haus eingeschlossen ist, gilt der dazugehörige Planet als gleichwertiger Mitherrscher dieses Hauses.

So ergibt sich die folgende Herrscherliste für Madonnas Horoskop:

Planet	steht im	und	herrscht im
Mond	ersten Haus		elften Haus (Krebs).
Merkur	ersten Haus		ersten Haus (Jungfrau).
Merkur	ersten Haus		zehnten Haus (Zwillinge).
Sonne	zwölften Haus		zwölften Haus (Löwe).
Venus	elften Haus		zweiten Haus (Waage).
Venus	elften Haus		neunten Haus (Stier).
Mars	neunten Haus		achten Haus (Widder).
Mars	neunten Haus		dritten Haus (Skorpion).
Jupiter	dritten Haus		vierten Haus (Schütze).
Jupiter	dritten Haus		siebten Haus (Fische).
Saturn	vierten Haus		fünften Haus (Steinbock).
Saturn	vierten Haus		sechsten Haus (Wassermann).
Uranus	zwölften Haus		sechsten Haus (Wassermann).
Neptun	dritten Haus		siebten Haus (Fische).
Pluto	zwölften Haus		dritten Haus (Skorpion).

Madonnas Herrscherdynamik kurz gedeutet

Anhand von ein paar Schlaglichtern zu Madonna möchte ich verdeutlichen, wie treffend die Querverbindungen zwischen der Hausposition eines Planeten und dessen beherrschtem Haus die Lebensthemen eines Menschen widerspiegeln können:

1. Der Mond steht im ersten und herrscht im elften Haus (Krebs)

Madonna fühlt sich als 'Jungfrau' (Mond in der Jungfrau, siehe auch die keuschen Pläne ihrer verstorbenen Mutter = Mond). Ihre instinktive (1. Haus) Weiblichkeit (Mond) schlägt jedoch aus der Art und begründet ihre höchst individuelle Rolle in der Öffentlichkeit (Mond als Herrscher des 11. Hauses).

2. Merkur steht im ersten und herrscht auch im ersten Haus (Jungfrau)

In ihrer Triebhaftigkeit und ihren körperlich-instinktiven Bedürfnissen (1. Haus), welche durch das Zeichen Jungfrau (emotionale Anpassungsfähigkeit, ökonomisch-materielle Flexibilität) charakterisiert sind, ist Madonna sich zunächst einmal selbst genug (der Herrscherplanet Merkur steht in seinem eigenen Haus). Sie braucht z.B. nicht unbedingt einen Partner, um sich instinktiv wohlfühlen, kein Wunder also, dass Ihre jeweiligen Liebhaber zeitweise eher austauschbar zu sein schienen.

3. Merkur steht im ersten und herrscht im zehnten Haus (Zwillinge)

Ihre grundlegenden Anlagen (1. Haus) zielen aber auch ganz klar darauf ab, Karriere zu machen und öffentliche Bedeutung zu erlangen (10. Haus), und zwar auf Zwillingen-Art (körperlich wendig, jugendlich und gewitzt). Merkur bildet jedoch einen Quadrataspekt (90 Grad-Winkel) zu der von ihm selbst beherrschten Hausspitze 10, dem Medium Coeli. Es gibt hier also auch Fehlschläge, welche Madonnas Ehrgeiz nur noch mehr anstacheln dürften.

4. Die Sonne steht im zwölften und herrscht im zwölften Haus (Löwe)

Madonnas Handeln (Sonne) entfaltet sich künstlerisch auf der öffentlichen

Bühne und in den Medien (12. Haus), sonst wäre sie vielleicht tatsächlich im Kloster (auch 12. Haus) gelandet! In ihrem künstlerischen Selbstausdruck ist sie völlig unabhängig (die Sonne herrscht im eigenen 12. Haus). Gerade dadurch kann sie sich über Konventionen hinwegsetzen, Zeittrends vorwegnehmen und lässt sich nie auf ein bestimmtes Schema festlegen. Vor allem ihre späteren Aktivitäten zeigen dies.

5. Venus steht im elften und herrscht im zweiten Haus (Waage)

Der Ort, wo Madonna gerne Kontakte knüpft, Anklang finden möchte und attraktiv wirken will (Venus) ist ihre gesellschaftliche Position (11. Haus). Dies erreicht sie nicht zuletzt mit Hilfe ihres ästhetischen (Waage) Körpers (2. Haus). Ihr Kontaktverhalten dient aber auch unmittelbar dem Broterwerb (2. Haus) und verhilft ihr ferner zu einer Art 'Wir-Gefühl' welches sie aufgrund ihrer angeschlagenen Familienverwurzelung (Herrscher des zweiten Hauses im elften Haus, Konstellation Venus/Uranus) schmerzlich vermissen musste.

6. Venus steht im elften und herrscht im neunten Haus (Stier)

Mit ihrem provokanten Kontaktverhalten und sehr individualistischen Selbstverständnis als begehrte Frau (Venus im 11. Haus) möchte Madonna aber auch etwas von ihrer persönlichen Lebensphilosophie (9. Haus) vermitteln: 'I am a material girl, living in a material world.' Das soziale Umfeld (9. Haus) einer kinderreichen Familie, welche vom Einkommen eines Automechanikers lebte, dürfte durchaus von materiellen Themen (Stier im neunten Haus) dominiert gewesen sein.

Das englische Eigenschaftswort 'material' hat aber noch eine Reihe von anderen Bedeutungen: wesentlich in dem Sinne, dass man 'zur Sache' kommt, und stofflich-physisch-sinnlich also gerade eben nicht spirituell! Von dieser Spannung zwischen einer tiefgläubigen leiblichen Mutter (viertes Haus Schütze) einerseits und andererseits dem eher an den harten Realitäten ausgerichteten Vater (fünftes Haus Steinbock) zusammen mit einer wohl mehr praktisch orientierten Stiefmutter (Mond in Jungfrau) ist Madonna ein beredtes Zeugnis.

7. Mars steht im neunten und herrscht im achten Haus (Widder)

Ein gewisser Kampf-Geist (Mars im 9. Haus) und die Schlagkraft von Parolen, welche mit fast religiösem Sendungsbewusstsein vorgetragen wurden, prägte das Auftreten von Madonna als Popstar. Wie eine Missionarin oder Werbestrategin trug sie ihre eindeutigen (Widder), schlichten Glaubenssätze und auch manche Tabus (8. Haus) nach außen und erzielte auf diese Weise Breitenwirkung (9. Haus). Sie hat damit das Image (9. Haus) eines Sex (Mars) - Symbols (8. Haus) erworben.

Hier noch eine ausführlichere Deutung dieser Konstellation, ein Auszug aus der **Charakterdeutung Querverbindungen**:

"...Ihre Art, öffentlich Standpunkte zu vertreten und auch der Weg zu Ihrer persönlichen 'Lebensphilosophie' ist angetrieben vom Bedürfnis nach Eindeutigkeit, absolut gültigen Prinzipien, einem fast magischen Glaubensbekenntnis, mit dem Sie andere mitreißen. Gerade indem Sie Außenwirkung erzielen, Überzeugungsarbeit leisten, ein 'Image' im sozialen Umfeld genießen, festigen Sie Ihre eigenen Glaubensinhalte.

In Ihnen steckt eine ordentliche Portion Missionsgeist, auch wenn Sie diesen vielleicht tolerant und liebevoll verpacken mögen. Ein Missionar ist entgegen allem Anschein meist von größeren Anfechtungen geplagt, als dies bei normalen Sterblichen der Fall ist. Das Reisen und erfolgreiche Bekehren anderer, sein 'Sendungsbewusstsein' und Charisma, hilft ihm nicht zuletzt bei der Bewältigung eigener Glaubenszweifel.

Ob Sie nun eher 'Moralapostel' sind oder gar eine Art 'Sexsymbol' (auch das entspricht dieser Konstellation!), ob Sie aktiv missionieren oder scheinbar ohne eigenes Zutun zur Kultfigur für die Wertvorstellungen und Sehnsüchte einer Gesellschaftsgruppe werden: Ihre Vorstellungen und Überzeugungen (unabhängig welchen Inhalts) haben immer eine gewisse Breitenwirkung. Andere nehmen Ihnen das ab, worüber Sie sich selbst vielleicht innerlich gar nicht so sicher sind!

Paradoxerweise verhält sich dies oft gerade bei denjenigen Menschen so,

die bei Pflegefamilien aufwuchsen, deren Sozialisation Brüche aufwies, was ja die Festigung von Prinzipien und Bindungen zunächst erschwerte. Ihr Charisma, die Fähigkeit, nicht unbedingt allein mit Worten, sondern mit Ihrer gesamten Ausstrahlung zu überzeugen, sollte nicht ungenutzt bleiben.

Werbung und Propaganda, religiöse oder politische Öffentlichkeitsarbeit sind nur ein paar Anregungen hierfür. Bedenken Sie jedoch auch, dass Sie selber sehr empfänglich für einfache und scheinbar zwingend überzeugende ideologische Formeln sein könnten. Da Sie einmal übernommene Glaubensinhalte mit größtem Nachdruck vertreten, fehlt Ihnen möglicherweise die kritische Distanz, um Doktrinen dann auch wieder aufzugeben, wenn diese sich als Irrweg erweisen sollten."

Quelle: Querverbindungen Charakterdeutung Madonna, S. 33

Die komplette Charakterdeutung Madonna finden Sie [hier](#).

8. Jupiter steht im dritten und herrscht im vierten Haus (Schütze)

Diese Konstellation geht in eine ganz ähnliche Richtung wie die vorherige: Ausgiebig und (auf Jupiter-Art) mit religiösen Zubehörteilen geschmückt stellte Madonna etwas dar (3. Haus), was sie aber auch wirklich innerlich empfand (Jupiter herrscht im 4. Haus). Deshalb wirkte sie auf viele Fans sehr authentisch. Andere hingegen empfanden ihre Selbstdarstellung als überdreht und gekünstelt - ein Beispiel dafür, wie sich Herrscherbeziehungen auch manchmal umkehren können: Das Auftreten / 3. Haus dient dann nicht der eigenen Gefühlsidentität / 4. Haus, sondern es erscheint eher so, als ob das Gefühlleben ausschließlich auf 'Wirkung' ausgerichtet sei.

9. Saturn steht im vierten und herrscht im fünften Haus (Steinbock)

Bedingt durch den Tod ihrer leiblichen Mutter enthält Madonnas Gefühlleben eine stark melancholische Komponente (Saturn im vierten Haus). Ihr Vater (Saturn als Herrscher des 5. Hauses, Steinbock) übernahm zwangsläufig die Mutterrolle (4. Haus) mit und gab ihr wohl auch einen

gewissen Halt (Sonne Trigon Saturn). Gleichzeitig dürfte mit dieser traurigen Lebenswende der Grundstein für ihr musikalisches Talent und ihre kreative Ausdrucksfähigkeit (5. Haus) gelegt worden sein, an der sie ja bekannterweise schon immer sehr diszipliniert arbeitet (Saturn).

10. Uranus steht im zwölften und herrscht im sechsten Haus (Wassermann)

Madonnas unkonventionelles und immer wieder auch provozierendes (Uranus) Erscheinungsbild in der Öffentlichkeit (12. Haus) erfüllt für sie paradoxerweise die Funktion, sich eingliedern zu können (6. Haus: Wassermann). Ihre öffentliche Rolle bedeutet für sie im Sinne des 6. Hauses sowohl Arbeit, als auch ein Ventil, Emotionen loszuwerden.

11. Neptun steht im dritten und herrscht im siebten Haus (Fische)

Man sagt dieser Neptunposition oft eine unklare und verschwommene (Neptun) Ausdrucksweise (3. Haus) nach oder mutmaßt, dass der Horoskopeigner leicht übersehen wird. Dies ist im Falle von Madonna, wie wir sie kennen, wohl kaum zutreffend und mit zusätzlich Jupiter vor der Spitze 3 auch astrologisch eher unwahrscheinlich. Da Neptun unter anderem auch für die Medien stehen kann, stellte Madonnas Berufsweg für Sie eine ideale Möglichkeit dar, sich körperlich zu präsentieren. Bekanntlich suchte sie dabei immer wieder Kontakt (Neptun herrscht im siebten Haus) zu Leuten, mit denen zusammen sie sich medienwirksam darstellen konnte.

12. Pluto steht im zwölften und herrscht im dritten Haus (Skorpion)

Auf der öffentlichen Bühne (12. Haus) eine Art Idol (Pluto) zu werden, und zwar wesentlich mit Hilfe des eigenen geschlechtsidealtypischen Aussehens und perfekt eingeübten Bewegungsabläufen (3. Haus: Skorpion) mag nicht jedem Horoskopeigner mit dieser Konstellation auf Anhieb gelingen.

Madonna hat es verwirklicht, nach ihrem Motto **'Express yourself'!**

Ich hoffe, dass die faszinierende Welt der Astrologie mit diesem Artikel etwas durchschaubarer für Sie geworden ist und bedanke mich für Ihr Interesse.

*Sie können übrigens ein **kostenloses persönliches Horoskop** für beliebig viele Personen bei mir anfordern. Ein kostenloses Horoskop enthält auch immer die Berechnung des Aszendenten und das farbige Geburtsbild.*

Ihr Astrologe Werner Völkel aus Nürnberg

werner-voelkel.de